

Comment atterrir

Véronique Favre et Tanya Zein, architectes et cofondatrices de FAZ architectes à Genève.
Laurent de Wurstemberger, architecte, Rodrigo Fernandez, ingénieur en matériaux, associés et cofondateurs de Terrabloc

— En tant que bâtisseuses et bâtisseurs, nous portons une lourde responsabilité dans la crise climatique. Le secteur des bâtiments est le plus polluant du pays après celui des transports. L'impact environnemental de la construction des bâtiments ne concerne pas que les émissions CO². Nos modes constructifs basés sur des extractions de matériaux détruisent les milieux naturels et cette destruction est responsable de la 6^e extinction de masse.

Dans ce contexte, comment pouvons-nous, en tant qu'architectes, nous projeter face à l'avenir ? Pouvons-nous encore rêver d'un avenir radieux, d'un monde désirable et hospitalier ? Serons-nous capables de nous réconcilier avec le vivant, avec la Terre ?

Chaque crise porte en elle l'opportunité d'une transformation. Les chemins nouveaux qui nous guident vers un environnement plus résilient vont dans la continuité de la culture du bâti de qualité recherchée par la convention de Davos. En écho aux huit critères de qualité établis par le Système de Davos, nous avons cherché des pistes concrètes et identifié neuf champs d'action pour guider nos pratiques architecturales vers une démarche plus vertueuse accompagnant la transition écologique, en redéfinissant nos priorités :

1. Prendre soin

— Réparer et réhabiliter, maintenir autant que possible ce qui est déjà construit, pour réduire la pression sur l'environnement, diminuer la production de déchets et minimiser les émissions de CO² ainsi que les extractions.

2. Pour une mémoire du lieu

— Reconnaître les savoir-faire locaux et le préexistant.

3. Décarboner

— Considérer l'énergie grise nécessaire à la construction des bâtiments. Faire avec ce qui est là, avec les ressources existantes, réemployer, construire avec des éléments provenant de déconstructions, combinés avec des matériaux vertueux, bio- et géosourcés, construire avec ce qui pousse, avec ce que l'on a sous nos pieds, minimiser les extractions. Valoriser les échanges courts, s'inscrire dans une économie circulaire aux retombées économiques locales.

4. Comprendre la matière

— Revenir à la compréhension des matériaux, en les transformant moins, utiliser des assemblages appréhensibles, révéler la construction, penser à l'évolution et au démontage des bâtiments.

5. Faire mieux avec moins

— Tendre vers une frugalité heureuse, renoncer au superflu. Valoriser les solutions low-tech et une conception bioclimatique, par l'ombrage, l'inertie, les matériaux perspirants, la régulation de l'humidité. Limiter l'usage du béton au strict nécessaire. Soutenir une pensée holistique sur le bâtiment pour un climat sain.

6. Pour plus de poésie

— Changer les attentes esthétiques, revoir les tolérances envers les constructions en acceptant les défauts. Réparer, révéler la patine, être sensible à la poésie du temps qui marque le bâti. *Réanimer* les pratiques architecturales, leur *redonner de l'âme*.

7. Pour des villes résilientes

— Rendre nos villes résilientes, leur conférer la capacité de faire face au dérèglement climatique, en les décarbonant et en renouant avec le vivant. Respecter le sol, l'ouvrir et le planter, préserver et valoriser l'eau.

8. Convaincre et soutenir

— Éveiller et convaincre les maîtresses et maîtres de l'ouvrage de s'engager et soutenir les projets exemplaires. Porter leur rayonnement et œuvrer à faire avancer les réflexions. Encourager et inspirer les collectivités à agir de manière écologiquement pertinente.

9. Atterrir

— Sortir de l'immédiateté, ralentir, atterrir. Prendre le temps de réfléchir et d'apprendre, s'attacher à construire un avenir durable pour les générations futures. Redevenir « terrestres au milieu des terrestres ».¹



1



2

- 1 Construction de l'école de Riaz par FAZ architectes avec les briques Terrabloc**
Bau der Schule in Riaz durch FAZ architectes mit Terrabloc-Ziegeln
- 2 Fabrication des briques Terrabloc**
Herstellung von Terrabloc-Ziegeln

¹ Bruno Latour, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, Paris, La Découverte, 2017



1



2



3

- 1 **L'école de Riaz par FAZ architectes**
Die Schule in Riaz von FAZ architectes
- 2 **L'intérieur de l'école de Riaz par FAZ architectes avec les briques Terrabloc**
Das Innere der Schule von Riaz von FAZ architectes mit Terrabloc-Ziegeln
- 3 **Dallage de réemploi au stade des Arbères à Meyrin par FAZ architectes**
Wiederverwendete Bodenplatte im Stade des Arbères in Meyrin von FAZ architectes

Wo landen?

Véronique Favre und Tanya Zein, Architektinnen und Gründerinnen FAZ architectes, Genf
Laurent de Wurtemberg, Architekt, Rodrigo Fernandez, Materialingenieur, Teilhaber und Gründer von Terrabloc

— Als Bauherren und Bauherrinnen tragen wir eine grosse Verantwortung für die Klimakrise. Der Bausektor ist nach dem Verkehrssektor der umweltschädlichste Sektor des Landes. Die Auswirkungen des Bauens von Gebäuden auf die Umwelt betreffen nicht nur die CO²-Emissionen. Unsere auf Materialabbau basierenden Bauweisen zerstören die natürlichen Lebensräume.

Wie können wir als Architekt:innen vor diesem Hintergrund in die Zukunft blicken? Können wir noch von einer strahlenden Zukunft, einer begehrten und gastfreundlichen Welt träumen? Werden wir in der Lage sein, uns mit dem Lebendigen, mit der Erde zu versöhnen?

Jede Krise birgt in sich die Chance auf eine Transformation. Die neuen Wege, die uns zu einer widerstandsfähigeren Umwelt führen, stehen im Einklang mit der hochwertigen Baukultur, die von der Davoser Konvention angestrebt wird. In Anlehnung an die acht Qualitätskriterien des Davoser Systems haben wir nach konkreten Wegen gesucht und neun Handlungsfelder identifiziert, um unsere architektonische Praxis in Richtung eines nachhaltigeren Ansatzes zu lenken, der den ökologischen Übergang begleitet. Wir definieren deshalb unsere Prioritäten neu:



Dallage de réemploi au stade des Arbères à Meyrin par FAZ architectes
Wiederverwendete Bodenplatte im Stade des Arbères in Meyrin von FAZ architectes

1. Sorge tragen

— Reparieren und sanieren, so viel wie möglich von dem erhalten, was bereits gebaut wurde, um die Umwelt zu entlasten, die Abfallproduktion zu verringern und den CO²-Ausstoss sowie die Extraktion zu minimieren.

2. Für ein Gedächtnis des Ortes

— Sich durch eine emotionale Verankerung in eine Kontinuität mit der Baukultur, mit der Geschichte des Ortes, durch eine Anerkennung des lokalen Know-hows und des bereits Vorhandenen einschreiben.

3. Entkarbonisieren

— Die graue Energie berücksichtigen, die für den Bau von Gebäuden benötigt wird. Mit dem arbeiten, was da ist, mit den vorhandenen Ressourcen, wiederverwenden, mit Elementen aus Rückbauten bauen, kombiniert mit nachhaltigen, bio- und geobasierten Materialien, mit dem bauen, was wächst, mit dem, was wir unter unseren Füßen haben, die Entnahme von Rohstoffen minimieren. Kurze Handelswege aufwerten, sich in eine Kreislaufwirtschaft mit lokalen wirtschaftlichen Vorteilen einreihen.

4. Die Materie verstehen

— Die Materialien wieder besser verstehen, indem sie weniger verarbeitet werden, verständliche Verbindungen verwenden, die Konstruktion offenlegen, an die Entwicklung und den Abbau von Gebäuden denken.

5. Mit weniger mehr erreichen

— Eine glückliche Genügsamkeit anstreben, auf Überflüssiges verzichten. Low-Tech-Lösungen und bioklimatisches Design aufwerten, durch Beschattung, Trägheit, atmungsaktive Materialien, Feuchtigkeitsregulierung. Die Verwendung von Beton auf das Notwendigste beschränken. Für ein gesundes Klima das Gebäude ganzheitlich denken.

6. Für mehr Poesie

— Die ästhetischen Erwartungen ändern, die Toleranz gegenüber Bauwerken überprüfen, indem Mängel akzeptiert werden. Reparieren, die Patina enthüllen, sensibel für die Poesie der Zeit sein, die die Gebäude prägt. Architektonische Praktiken *wiederbeleben*, ihnen *eine neue Seele verleihen*.

7. Für resiliente Städte

— Unsere Städte resilient werden lassen, ihnen die Fähigkeit verleihen, dem Klimawandel zu begegnen, indem sie dekarbonisiert und wieder mit dem Lebenden verbunden werden. Den Boden respektieren, ihn öffnen und bepflanzen, Wasser bewahren und aufwerten.

8. Überzeugen und unterstützen

— Bauherren und Bauherrinnen aufrütteln und überzeugen, sich zu engagieren und beispielhafte Projekte zu unterstützen. Ihre Ausstrahlung weitertragen und sich dafür einsetzen, dass die Überlegungen vorangetrieben werden. Gemeinden ermutigen und inspirieren, auf ökologisch sinnvolle Weise zu handeln.

9. Landen

— Aus der Unmittelbarkeit ausbrechen, verlangsamen, landen. Sich Zeit nehmen, um nachzudenken und zu lernen, um eine nachhaltige Zukunft für künftige Generationen aufzubauen. Wieder «irdisch inmitten der Irdischen»¹ werden.

1 Bruno Latour, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, Paris, La Découverte, 2017